

# KOMPOSITIONER.

## Klaver 2-hændig.

- Berner, Louis. Syrenen, Polonaise.  
Beyer, Fr. Rigoletto, Fantasie. Op. 36. Nr. 31.  
\*Gade, N. W. I Blomsterhaven, Op. 34.  
Hamm, J. V. Rekruten Marsch.  
Heller, St. Jägerlied. Op. 73. Nr. 1.  
Langer, G. Grossmütterchen, Vals.  
Leybach, J. Nocturne, Op. 4.  
Plaidy. Harmoniske Moll Skalaer. Supplement.  
\*Rée, Ant. Souvenir de Chopin.  
Willmers, Rud. Fantasi over »Kong Kristian stod ved højen Mast. Op. 29. Nr. 2.  
\*Ramsøe, Wilh. Danse. Hefte 2.  
Skotsk Kvadrille. Hedvig Polka. Adelaide Polka-Mazurka. En Aften paa Kapri,  
Tarantel. Alvilda Polka.

## Klaver 4-hændig.

- \*Hartmann, J. P. E. Festmarsch til Mindefesten ved Skanderborg.

## Sangmusik.

- Abt, Fr. Ich hab' ihren Namen geschrieben.  
\*Bechgaard, Jul. Granen. Julesang af Wilh. Gregersen f. 1 St. m. Piano og  
f. 4 St.: S. A. T. B.  
\*Gade, N. W. Martsviolerne: Sig Himlen hvælver.  
\* — Snedronningen: Højt ligger paa Marken.  
\*Glæser, J. Tre Sange for dyb Baryton eller Alt.  
I Vaaren. Han tvær over Bænkene hang. En Ventende.  
\*Glæser, J. Fire Sange for en dyb Stemme.  
Høstsang. Løft Dit Hoved. Aftenhvile. I Stormen.  
\*Glæser, J. Tostemmige Sange. Hefte 2.  
Til Naturen. Uvejrsskyen. Nøddeknekkeren.  
\*Heise, P. Pigerne inde i Skoven.  
\* — Hvor tindrer nu min Stjerne.  
\* — Hvor Engen har foldet, ved Mosens Bred.  
\* — Hvor Skoven mest var øde.  
\* — Gudruns Sorg.  
Dengang var Gudrun beredt til Døden. Hos sad Jarlers ædle Hustruer. Da sagde  
Herborg. Da sagde Gullrønd. Engang Gudrun end ham skued. Saa var min Sigurd.  
Schubert, Fr. Zwei geistliche Lieder. Tysk og dansk Tekst.  
Das Marienbild. Litanei.

\*FORLÆGGERENS EJENDOM.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.

(Brødrene Hals - Warmuth - Wilhelm Hansen.)

nu 7602/1559

Trykt i Wilhelm Hansens Etabl. København.

## HØSTSANG.

Allegro non troppo.

mf Joseph Glæser.

SANG.

1. Vin - ge - de Ska - rer
2. Ak, om jeg kun - de
3. Her, hvormin Glæ - de
4. I mi - ne Drøm - me

PIANO.

*dol. leggiero.*

1. fly de sor - te Sko - ve;
2. føl - ge Fug - lens Ba - ner,
3. klang fra al - le Da - le,
4. gror der Lil - ljer fag - re,

un - der dem fa - - - rer  
 vil - de jeg blun - - - de  
 her, hvormin spæ - - - de  
 der seer jeg sm - - - me

1. Storm paa vildest Vo - ve,
2. dog blandt mørke Graner;
3. Blomst er lagt i Dva - le,
4. For - aars - al - fer flag - re;

o - - ver dem  
 hist i det  
 her vil jeg  
 af mi - ne

1. blin - - - ker Stjer - nen mildt og vin - - - ker To - - - get til  
 2. Fjer - - - ne blin - ker in gen Stjer - - - ne saa sødt som  
 3. spre - - - de om min dunk - le Re - - - de Vin - - - gen, og  
 4. Gra - - - ve dan - ne de en Ha - - - ve, væk - - - ke mig

*cresc.* *dol.*

1. Pal - - mer - - nes Ly.  
 2. Drøm - - me - - ne her.  
 3. ven - - te min Blund.  
 4. smi - - len - - de der. (J. S. Welhaven.)

*dol.* *p*

### LØFT DIT HOVED.

Maestoso, con energia.

Løft dit Ho - ved, du ra - ske Gut, du

*f* *p* *f* *p*

*colgva basso.*

ra - ske Gut, om et Haab el - ler to blev brudt,

*f* *p dol.*

*dol.* *f* *dol.*

blin - ker et nyt i dit Øi - e, strax det faar Glans af det Høj - e!

*dol.* *f* *dol.* *f*

*f*

Løft dit Ho - ved og see dig om, Noget

*mf* *p dol.* *f*

*p* *f risol.*

er der, som raa - ber: kom! No - get med tu - sin - de Tun - ger, som om

*p* *f*

*ten col. Ped.*

Frei - dig - hed sjun - - - - ger.

*ff* *f* *p* *f* *p ff risol.*

*mf ma dolee.* *dol.*

Løft dit Ho - ved, thi i dig selv, ja i dig

*dol. p* *mf ma dol.* *dol.*

selv blaaner og\_saa et ud - - - strakt Hvælv;

*dol.* *Led.* *Led.* *Led.*

*dol.* *molto espressivo.*

et udstrakt Hvælv, hvor der med Har - per, med Harper klinger, jub\_ler, jub\_ler, to\_ner og

*espress.* *Led.*

*dol esp.* *frisol.*

svin - - - ger! Løft dit, Ho\_ved, løft dit Ho - ved (B. Bjørnson.)

*dol.* *f* *mf* *f risol.*

# AFTENHVILE.

Andante tranquillamente.

*dolce.*

1. Af - tenen kalder saa ven - lig og sval  
 2. Did maadu drage og læg - ge dig ned  
 3. Og mens du hviler, Dry - a - den vil sømt  
 4. Der fornaar Sorgerne tryk - ke dit Bryst,

*dol. p* *And.* *dol.*

1. ud i de lys - nen - de hel - li - ge Sko - ve, og i den grøn - klædte,  
 2. un - der de ven - li - ge Lyshir - kers Skyg - ge, ind - aan - de Sko - ve - nes  
 3. vif - te dig Kjø - ling om Pan - den den he - de, og hun om hvem du saa  
 4. søg til Na - tu - ren og hvil i dens Lun - de, der er saa un - der - lig

1. luf - ti - ge Dal, ud til den hvilende Fjeld - tjerns Vo - ve.  
 2. kvægen - de Fred, drømme om Fremtidens Hæder og Lykke.  
 3. of - te har drømt, kjær - li - ge Arme i - mod dig vil brede.  
 4. hjemligt og tyst, Smerten vil ti - e og Sorgen vil blunde. *dol. espress.*

*dol.*

1. Did maa du van-dre, did maa du van-dre og kal-de til-ba-ge  
 2. Der di-ne Sor-ger, der di-ne Sor-ger vil dø-en-de svin-de  
 3. Der vil hun komme, der vil hun komme, og i di-ne Drømme  
 4. Der fin-des Fre-den, der fin-des Fre-den. og Lys-al-fer bli-de,

1. Min-der-nes Skyg-ger fra hen-svund-ne Da-ge.  
 2. bort for de bli-de, de sva-len-de Vin-de.  
 3. næv-ne hun vil dig med Nav-ne saa øm-me.  
 4. som hol-de skjærmen-de Vagt ved din Si-de. (Sylvius.)

*p dol.*

## I STORMEN.

Poco Andantino ma impetuoso.

*f*

Stor-men gaaer sin Kjæm-pe-gang,  
 Hæv Dig i den stol-te Dyst

*f*

1. Ha - vet vaagner af sin Dva - le, hø - rer Du den brud - te Klang? Dy - bets  
 2. paa din Snekkes Ør - ne - vin - ge; snart du skal med Guddoms - lyst Nat - tens

*tremolo.*

1. Tor - den - rø - ster ta - le. Tør du kjækt ved Ro - ret  
 2. dunk - le Mag - ter tvin - ge. Seiren hvi - ler i din

*p* *f*

1. staa, ri - de paa den høi - e Raa? Ei - a, frit lad Stø - vets Ev - ne  
 2. Arm, Bøl - gen bri - ster i sin Harm. Hjemmets Stran - de grøn - ne, smuk - ke,

*poco meno mosso.*  
*f con energia.*

1. svulme i det vil - de Stæv - ne.  
 frem i Mor - gen - rø - den duk - ke. (I. S. Welhaven.)

*tempo Imo*  
*ff risol.*